**Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)**
**Minerva Project**
**Crítica y Comunicación (1AHU0705)**
**2025-1**

## Cronograma general del curso 2025-1

### 1. Cronograma de clases

**Logro del curso:** Al finalizar el curso, el estudiante sustenta un proyecto de buena salud y bienestar utilizando diversas estrategias efectivas de comunicación escrita y oral.

**Unidad 1: Lectura atenta y la escritura como oficio**
**Logro:** Al finalizar la unidad, el estudiante redacta un ensayo sobre buena salud y bienestar utilizando diversas estrategias efectivas de comunicación escrita.

| Semana: n.º de sesión | Actividades previas y temas de la sesión | Evaluaciones |
|---|---|---|
| **S1: Sesión 1 (31/3 al 5/4)** | **Antes de la sesión:** Análisis de mensajes de texto en el aula virtual.<br>**Tema de la sesión 1: Lectura atenta** | **DD1: Encuesta de evaluación 1** |
| **S2: Sesión 2 (7/4 al 12/4)** | **Antes de la sesión:**<br>Purdue Online Writing Lab. (s.f.). *Developing strong thesis statements.* Purdue University. Recuperado de https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/establishing_arguments/index.html<br>**Tema de la sesión 2: De la lectura a la escritura** | **DD1: Encuesta de evaluación 2** |
| **S3: Sesión 3 (14/4 al 19/4)** **Feriado jueves 17 y viernes 18 de abril** | **Antes de la sesión:**<br>-Purdue Online Writing Lab. (2024). *On paragraphs.* https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/academic_writing/paragraphs_and_paragraphing/index.html<br>-Plotnick, J. (n.d.) *Organizing an Essay.* University of Toronto. https://advice.writing.utoronto.ca/planning/organizing/<br>**Tema de la sesión 3: Estructura del argumento** | **DD1: Encuesta de evaluación 3**<br>**TP: Presentación 1: Esquema del ensayo argumentativo (individual)** |
| **S4: Sesión 4 (21/4 al 26/4)** | **Antes de la sesión:**<br>-Purdue Online Writing Lab. (2024). *Giving Feedback for Peer Review.* https://owl.purdue.edu/owl/general_writing/the_writing_process/feedback/giving%20feedback_peer%20review.html<br>-Seeds of Literacy (2018). *5 Tips for Writing a First Draft.* https://seedsofliteracy.org/5-tips-for-writing-a-first-draft/<br>**Tema de la sesión 4: Cómo escribir para tu audiencia** | **DD1: Encuesta de evaluación 4** |
| **S5: Sesión 5 (28/4 al 3/5)** | **Antes de la sesión:**<br>Harvard Business School (2023). *Should I Use ChatGPT to Write My* | **DD1: Encuesta de** |

| | | |
|---|---|---|
| **Feriado jueves 1 de mayo** | *Essays?* https://summer.harvard.edu/blog/should-i-use-chatgpt-to-write-my-essays/<br><br>**Tema de la sesión 5: Evidencia, investigación y uso responsable de la IA** | **evaluación 5**<br><br>**TP: Presentación 2: Borrador del ensayo argumentativo (individual)** |
| **S6: Sesión 6 (5/5 al 10/5)** | **Antes de la sesión:**<br>Writing Center. George Mason University (2024). *Revising.* https://writingcenter.gmu.edu/writing-resources/writing-as-process/revising<br><br>**Tema de la sesión 6: Desarrollo del borrador y proceso de redacción** | **DD1: Encuesta de evaluación 6** |
| **S7: Sesión 7 (12/5 al 17/5)** | **Antes de la sesión:**<br>Rutgers Learning Center (2023). *A guide to working in groups.* https://learningcenters.rutgers.edu/resources/guide-working-groups<br><br>**Tema de la sesión 7: Análisis crítico** | **DD1: Encuesta de evaluación 7** |
| **S8: Semana de parciales (19/5 al 24/5)** | **TP: Presentación 3: Entrega de la versión final del ensayo (individual)**<br>**(No hay clases. Solo se entrega el ensayo en el AV.)** | |

## Unidad 2: La narración escrita y oral

**Logro:** Al finalizar la unidad, el estudiante sustenta un proyecto de buena salud y bienestar utilizando diversas estrategias efectivas de comunicación escrita y oral.

| Semana: n.º de sesión | Actividades previas y temas de la sesión | Evaluaciones en AV |
|---|---|---|
| **S9: Sesión 8 (26/5 al 31/5)** | **Antes de la sesión:**<br>-Veira, D. (2019). *¿Qué es el Storytelling?* https://rockcontent.com/es/blog/que-es-storytelling/<br>-Facultad de Negocios de la Universidad de Palermo (s/f). *El storytelling, el arte de contar historias con efectividad.* https://www.palermo.edu/negocios/que-es-el-storytelling.html<br><br>**Tema de la sesión 8: La escritura narrativa** | **DD2: Encuesta de evaluación 1** |
| **S10: Sesión 9 (2/6 al 7/6)**<br>**Feriado sábado 7 de junio** | **Antes de la sesión:**<br>Birchard, B. (2021). *The Science of Strong Business Writing.* Harvard Business Review. https://hbr.org/2021/07/the-science-of-strong-business-writing<br><br>**Tema de la sesión 9: La comunicación profesional** | **DD2: Encuesta de evaluación 2** |
| **S11: Sesión 10 (9/6 al 14/6)** | **Antes de la sesión:**<br>-Sharma, R. (2025). *Top 7 Examples of Effective Visual Communication*. Indian Institute of Art and Design. https://www.iiad.edu.in/the-circle/examples-of-visual-communication/<br>-Walgrove, A. (n.d). *How to build a storyboard*. https://www.canva.com/learn/how-to-build-a-storyboard/ | **DD2: Encuesta de evaluación 3**<br><br>**TF: Presentación 1: Tema del** |

| | | |
|---|---|---|
| | **Tema de la sesión 10: La comunicación visual** | **proyecto de buena salud y bienestar** |
| **S12: Sesión 11 (16/6 al 21/6)** | **Antes de la sesión:**<br>-Livingston, D. (2016). *Lift Off.* Harvard Graduate School of Education. https://www.gse.harvard.edu/news/16/05/lift<br>-North, M. (2020). *10 Tips for Improving Your Public Speaking Skills.* Harvard Division of Continuing Education. https://professional.dce.harvard.edu/blog/10-tips-for-improving-your-public-speaking-skills/ | **DD2: Encuesta de evaluación 4** |
| | **Tema de la sesión 11: La comunicación oral** | |
| **S13: Sesión 12 (23/6 al 28/6)** | **Antes de la sesión:**<br>Harvard Business Review. (2011). *The Art of Purposeful Storytelling* (Video), https://hbr.org/video/2192249932001/the-art-of-purposeful-storytelling | **DD2: Encuesta de evaluación 5**<br><br>**TF: Presentación 1: Borrador del proyecto de buena salud y bienestar (grupal)** |
| | **Tema de la sesión 12: Estrategias de *storytelling* y motivación de audiencias** | |
| **S14: Sesión 13 (30/6 al 5/7)** | **Antes de la sesión:**<br>Verderber, K. S., Verderber, R. F., & Sellnow, D. D. (2017). *¡Comunícate!* (14ta ed.). Organiza tu discurso (pp. 276-309). Cengage Learning. https://catalogo.upc.edu.pe/permalink/51UPC_INST/1fhifur/alma9987 4816903391 | **DD2: Encuesta de evaluación 6** |
| | **Tema de la sesión 13: Habilidades de presentación** | |
| **S15: Sesión 14 (7/7 al 12/7)** | **Antes de la sesión:**<br>Verderber, K. S., Verderber, R. F., & Sellnow, D. D. (2017). *¡Comunícate!* (14ta ed.). Comunicación en grupos (pp. 194-213) Cengage Learning. https://catalogo.upc.edu.pe/permalink/51UPC_INST/1fhifur/alma9987 4816903391 | **DD2: Encuesta de evaluación 7**<br><br>**TF: Presentación 3a: Presentación oral del proyecto de buena salud y bienestar (grupal) (en clase)** |
| | **Tema de la sesión 14: Presentaciones finales y síntesis del curso** | |
| **S16: Semana de finales (14/7 al 19/7)** | **TF: Presentación 3b: Entrega de la versión final del proyecto de buena salud y bienestar (grupal)**<br>**(No hay clases. Solo se entrega el proyecto en el AV)** | |

**FÓRMULA TOTAL**

**15 % (DD1) + 35 % (TP) + 15 % (DD2) + 35 % (TF)**